

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Damnica w kadrze – miejsca, ludzie, historie”

realizowanego w ramach programu Dom Kultury+ Edycja 2026

1. Organizator konkursu:

Organizatorem Konkursu jest Partnerstwo Lokalne utworzone w ramach projektu „W damnickiej sieci – mieszkańcy, instytucje, partnerstwo w kulturze”, realizowanego w programie Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ Edycja 2026. Partnerstwo tworzą: Centrum Kultury Powiatu Słupskiego, Centrum Edukacji i Kultury w Damnicy, Gminna Biblioteka Publiczna w Damnicy oraz Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Damnicy.

Konkurs stanowi działanie realizowane w ramach ww. projektu, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ Edycja 2026.

2. Cele konkursu:

- Ukazanie Gminy Damnica oczami jej mieszkańców i osób związanych z regionem.
- Zwrócenie uwagi na walory historyczne, kulturowe, architektoniczne, krajobrazowe i przyrodnicze Gminy Damnica.
- Dokumentowanie miejsc, ludzi, codzienności, tradycji i lokalnych historii.
- Promowanie lokalnej tożsamości i poczucia przynależności do miejsca.
- Aktywizacja mieszkańców oraz zachęcanie do twórczego uczestnictwa w kulturze.
- Rozwijanie umiejętności fotograficznych i kreatywnego spojrzenia na najbliższe otoczenie.

3. Warunki uczestnictwa:

- Konkurs adresowany jest do mieszkańców Gminy Damnica oraz osób związanych z Gminą Damnica.
- Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
- Każdy Uczestnik może zgłosić do 3 fotografii stanowiących autorską interpretację tematu „Damnica w kadrze – miejsca, ludzie, historie”.
- Fotografia powinna przedstawiać Gminę Damnica lub być bezpośrednio związana z jej mieszkańcami, historią, kulturą, przyrodą, krajobrazem, architekturą, tradycją albo codziennym życiem.
- Na fotografii mogą znajdować się rozpoznawalne osoby, jeżeli Uczestnik posiada wymagane zgody na rozpowszechnianie ich wizerunku.
- Fotografie konkursowe mogą zostać opublikowane na stronach internetowych i w mediach społecznościowych podmiotów tworzących Partnerstwo Lokalne oraz wykorzystane podczas wydarzeń związanych z projektem.
- Nagrodzone i wyróżnione fotografie mogą zostać wydrukowane i zaprezentowane podczas finału projektu lub na wystawie pokonkursowej.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ Edycja 2026

- Osoba, która nie ukończyła 18. roku życia, może wziąć udział w Konkursie wyłącznie za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego. Zgoda powinna zostać złożona na formularzu stanowiącym załącznik do Regulaminu i przesłana wraz z fotografią.
- Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie fotografie wykonane samodzielnie przez Uczestnika.
- NIEDOZWOLONE jest wykorzystywanie sztucznej inteligencji (AI) do generowania fotografii w całości lub w części, a także do dodawania, usuwania, zastępowania lub istotnego przekształcania elementów obrazu. Prace stworzone lub zmodyfikowane przy użyciu generatywnej AI nie będą podlegały ocenie i mogą zostać wykluczone z Konkursu.
- Dopuszczalna jest podstawowa obróbka fotograficzna, w szczególności kadrowanie, korekta ekspozycji, kontrastu, balansu bieli, nasycenia i ostrości oraz konwersja do czerni i bieli, o ile nie prowadzi do zmiany rzeczywistej treści fotografii. Automatyczne przetwarzanie obrazu wykonywane przez aparat lub telefon w chwili wykonania zdjęcia nie jest traktowane jako użycie generatywnej AI.
- Fotografia powinna zostać przesłana w formacie JPG/JPEG, w możliwie najwyższej jakości, i rozmiarze pliku nieprzekraczającym 20 MB.
- Praca nie może zawierać treści bezprawnych, obraźliwych, dyskryminujących, naruszających dobre obyczaje ani dóbr osobistych osób trzecich.

4. Termin i sposób nadsyłania zdjęć:

- Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest przesłanie fotografii do dnia 5 października 2026 r. do godz. 15:00 na adres e-mail: projekty@kultura.powiatyslupsk.pl
- W tytule wiadomości należy wpisać: „Konkurs fotograficzny – Damnica w kadrze”.
- Do fotografii należy dołączyć dane autora: imię i nazwisko, miejscowość zamieszkania oraz numer telefonu kontaktowego.
- Do zgłoszenia należy dołączyć wypełniony formularz zgłoszeniowy i wymagane oświadczenia w formie skanu lub czytelnego zdjęcia podpisanego dokumentu. W przypadku Uczestnika niepełnoletniego formularz podpisuje rodzic lub opiekun prawny.
- Za datę zgłoszenia uznaje się datę i godzinę wpływu kompletnego zgłoszenia do Organizatora. Zgłoszenia przesłane po terminie lub niekompletne mogą nie zostać dopuszczone do Konkursu.

5. Nagrody:

- Laureatom i osobom wyróżnionym przyznane zostaną nagrody rzeczowe ufundowane przez Organizatora.
- Rodzaj i liczba nagród zostaną określone przez Organizatora. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.
- Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach oraz sposobie odbioru nagrody z wykorzystaniem danych kontaktowych podanych w zgłoszeniu.

6. Ocena prac konkursowych:

- Na potrzeby Konkursu zostanie powołana Komisja Konkursowa (Jury).
- Prace będą oceniane z uwzględnieniem: zgodności z tematem Konkursu, oryginalności i pomysłowości ujęcia, walorów artystycznych i estetycznych, kompozycji, jakości technicznej oraz sposobu ukazania Gminy Damnica i jej lokalnego charakteru.
- Jury dokonuje oceny prac samodzielnie, a jego rozstrzygnięcia są ostateczne.
- Organizator zastrzega sobie możliwość nieprzyznania wszystkich nagród albo przyznania dodatkowych wyróżnień, jeżeli poziom lub charakter zgłoszonych prac będzie to uzasadniał.
- Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone najpóźniej 12 października 2026 r. na stronach internetowych lub w mediach społecznościowych podmiotów tworzących Partnerstwo Lokalne.

7. Postanowienia końcowe:

- Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej fotografii i przysługują mu do niej prawa w zakresie umożliwiającym jej zgłoszenie do Konkursu oraz udzielenie Organizatorowi licencji określonej w niniejszym Regulaminie. Fotografia nie może naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, dóbr osobistych ani prawa do wizerunku.
- Z chwilą przesłania fotografii Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji bez ograniczeń terytorialnych na wykorzystanie fotografii w celach związanych z organizacją, dokumentacją, promocją i upowszechnianiem Konkursu oraz projektu „W damnickiej sieci – mieszkańcy, instytucje, partnerstwo w kulturze”.
- Licencja obejmuje w szczególności: utrwalanie i zwielokrotnianie fotografii dowolną techniką, w tym drukarską i cyfrową; publiczne wystawianie, wyświetlanie i prezentowanie; zamieszczanie w Internecie, na stronach internetowych i w mediach społecznościowych; wykorzystywanie w materiałach informacyjnych, promocyjnych, edukacyjnych, prasowych, sprawozdawczych, wystawienniczych i prezentacjach dotyczących Konkursu lub projektu.
- Uczestnik zezwala Organizatorowi na przekazywanie fotografii podmiotom tworzącym Partnerstwo Lokalne oraz podmiotom współpracującym przy realizacji i promocji Konkursu
- Organizator ma prawo dokonywać zmian technicznych fotografii niezbędnych do jej publikacji lub prezentacji, w szczególności zmiany rozmiaru, rozdzielczości i formatu pliku, kadrowania oraz korekty technicznej obrazu, pod warunkiem że zmiany te nie naruszają charakteru i wymowy pracy ani autorskich praw osobistych twórcy.
- Organizator ma prawo publikować i prezentować zgłoszone fotografie wraz z imieniem i nazwiskiem autora, bez obowiązku wypłaty dodatkowego wynagrodzenia. Zgłoszenie pracy do Konkursu nie oznacza obowiązku jej publikacji przez Organizatora.
- Jeżeli na fotografii znajduje się rozpoznawalny wizerunek osoby, a jego rozpowszechnienie wymaga zezwolenia, Uczestnik oświadcza, że posiada zgodę tej osoby na rozpowszechnianie jej wizerunku w zakresie niezbędnym do udziału fotografii w Konkursie oraz jej wykorzystania zgodnie z niniejszym Regulaminem. W przypadku osoby małoletniej zgodę wyraża jej rodzic lub opiekun prawny.
- Na żądanie Organizatora Uczestnik jest zobowiązany wykazać posiadanie zgód lub uprawnień, o których mowa powyżej. Organizator może odmówić publikacji, wycofać z Konkursu lub usunąć z publikacji fotografię, jeżeli zachodzi uzasadnione podejrzenie naruszenia prawa, praw osób trzecich, dobrych obyczajów albo postanowień Regulaminu.

- W przypadku uzasadnionych wątpliwości dotyczących autorstwa fotografii lub wykorzystania narzędzi AI Organizator może zwrócić się do Uczestnika o przedstawienie oryginalnego pliku zdjęcia, danych EXIF lub innych informacji pozwalających potwierdzić sposób powstania pracy. Brak możliwości wiarygodnego wyjaśnienia wątpliwości może skutkować wykluczeniem pracy z Konkursu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu zgłoszeń, zmiany harmonogramu, sposobu ogłoszenia wyników lub innych zmian organizacyjnych, jeżeli jest to konieczne z ważnych przyczyn. Informacja o zmianach zostanie podana do wiadomości w sposób przyjęty dla ogłoszenia Konkursu.
- Organizator może odwołać Konkurs z ważnych przyczyn, w szczególności gdy jego przeprowadzenie stanie się niemożliwe lub nadmiernie utrudnione z przyczyn niezależnych od Organizatora.
- Przesłanie pracy konkursowej oznacza akceptację niniejszego Regulaminu oraz potwierdzenie prawdziwości oświadczeń składanych przez Uczestnika w związku z udziałem w Konkursie.

Dodatkowych informacji dotyczących Konkursu udziela Centrum Kultury Powiatu Słupskiego tel. 59 844 57 58

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ Edycja 2026

W CELU REALIZACJI KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„DAMNICA W KADRZE – MIEJSCA, LUDZIE, HISTORIE”

Administratorami danych osobowych Uczestników jest: Centrum Kultury Powiatu Słupskiego z siedzibą przy ul. Janusza Korczaka 1, 76-231 Damnica

Kontakt w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych: Centrum Kultury Powiatu Słupskiego – tel. 59 844 57 58, e-mail: projekty@kultura.powiatslupsk.pl;

Dane osobowe będą przetwarzane w celu przyjęcia zgłoszenia, organizacji i przeprowadzenia Konkursu, kontaktu z Uczestnikami, oceny prac, ogłoszenia wyników, wydania nagród, dokumentacji, promocji oraz rozliczenia projektu.

Podstawą przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda Uczestnika, a w przypadku osoby niepełnoletniej zgoda jej rodzica lub opiekuna prawnego. W zakresie obowiązków prawnych ciążących na Administratorach podstawą przetwarzania może być także art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Odbiorcami danych mogą być pozostali Partnerzy projektu, podmioty świadczące usługi informatyczne, hostingowe, drukarskie, promocyjne i organizacyjne, operatorzy serwisów społecznościowych oraz podmioty uprawnione do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa.

Dane związane z organizacją i rozliczeniem Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do jego przeprowadzenia i rozliczenia, a następnie przez okres wynikający z obowiązujących przepisów oraz zasad archiwizacji dokumentacji projektu. Dane przetwarzane wyłącznie na podstawie zgody będą przechowywane do czasu jej wycofania, z zastrzeżeniem materiałów już wydrukowanych, rozpowszechnionych lub zarchiwizowanych zgodnie z prawem.

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje – w zakresie przewidzianym przez RODO – prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych oraz wycofania zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem.

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Podanie danych jest dobrowolne, ale dane wskazane w formularzu jako niezbędne są konieczne do udziału w Konkursie, kontaktu z Uczestnikiem i wydania nagrody.

Dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowe Centrum Kultury Dom Kultury+ Edycja 2026

ZAŁĄCZNIK NR 1 – FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY I OŚWIADCZENIA

Imię i nazwisko Uczestnika:
Miejscowość zamieszkania:
Numer telefonu kontaktowego:
Adres e-mail:
Tytuł fotografii (opcjonalnie):

Oświadczenia Uczestnika

- ☐ Oświadczam, że jestem autorem/autorką zgłoszonej fotografii i posiadam prawa pozwalające na jej zgłoszenie do Konkursu oraz wykorzystanie zgodnie z Regulaminem.
- ☐ Oświadczam, że fotografia nie została wygenerowana ani zmodyfikowana przy użyciu generatywnej sztucznej inteligencji (AI) w sposób niedozwolony Regulaminem.
- ☐ Oświadczam, że zgłoszona fotografia nie narusza praw osób trzecich. Jeżeli przedstawia rozpoznawalne osoby, posiadam wymagane zezwolenia na rozpowszechnianie ich wizerunku.
- ☐ Akceptuję Regulamin Konkursu Fotograficznego „Dannica w kadrze – miejsca, ludzie, historie” i udzielam Organizatorowi licencji określonej w Regulaminie.
- ☐ Zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych.

.....

miejscowość, data

.....

podpis Uczestnika

Zgoda rodzica/opiekuna prawnego – w przypadku Uczestnika niepełnoletniego

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/podopiecznego w Konkursie Fotograficznym „Dannica w kadrze – miejsca, ludzie, historie” na zasadach określonych w Regulaminie, w tym na wykorzystanie zgłoszonej fotografii i danych Uczestnika w zakresie wskazanym w Regulaminie oraz klauzuli informacyjnej.

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:

Numer telefonu kontaktowego:

.....

miejscowość, data

.....

podpis rodzica/opiekuna prawnego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+